

新刊 現代 文学 研究 年 刊

お母さん、お父さん、お兄さん、お姉さん、お友達、みんなが大好きな、
おうちで読める、おもしろい本。

印刷屋さんがおみせします。

世の中はネット社会。リモート化も叫ばれる昨今、「印刷会社の役割」とはなんだろう。そんな問いかけに、全国の印刷屋さんがおみせします。Twitter 上のつぶやきをお題にして、印刷廃材とアイデアを使い、全国の印刷屋さんがプロダクトでこたえていくプロジェクト「大喜利印刷」。その大喜利印刷から生まれたプロダクトを、SHIBUYA QWS（スクランブルスクエア 15 階）で POP UP SHOP にて販売・展示します。トナチの聞いたプロダクトは全て購入が可能。出店の印刷屋さんには相談や商談も可能です。会期中は SHIBUYA QWS に集まるクリエイターの方々と様々なタイアップ企画や配信イベントも開催。あなたのもつ「印刷感」が、少し変わるかもしれません。

大
喜
利
OOGIRI-INSATSU
印
刷
店
（株）

2021.04.08^{THU}—04.11^{SUN} at SHIBUYA QWS

10:00~19:00

POP UP SHOP

Twitterをもとに印刷廃材でプロトタイピングされたユニークなプロダクトが展示され、実際に購入できます。アイデア自体を5円(ご縁)で購入できる商談スペースも併設予定。

■ 展示・販売予定商品

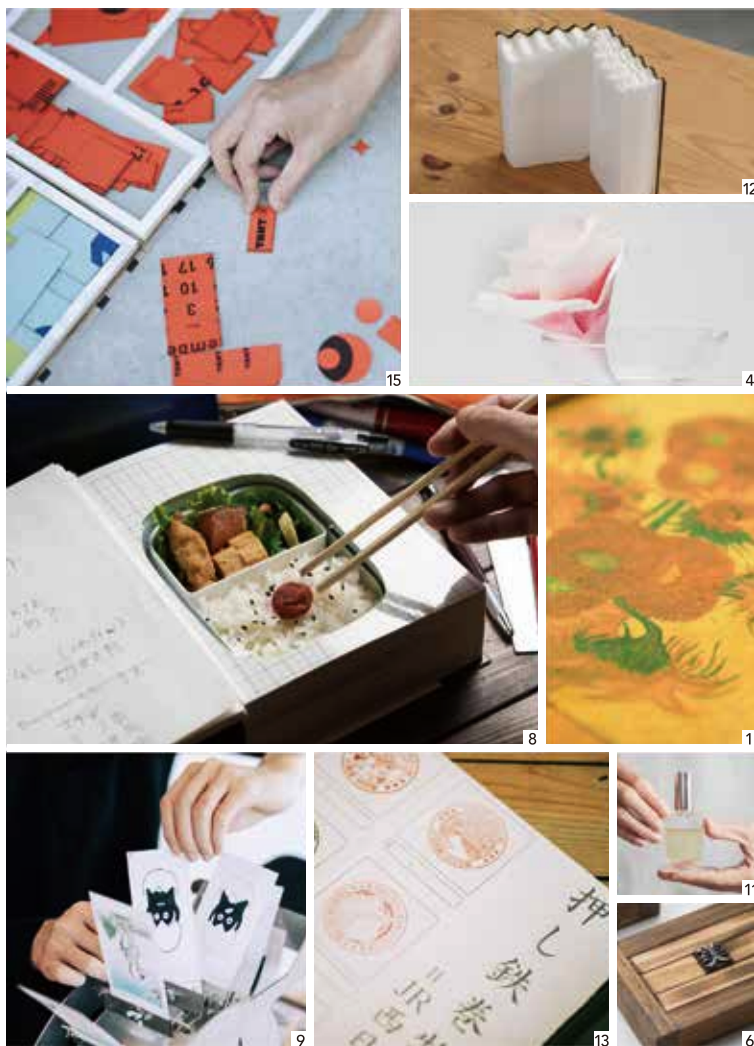
1 名画に浸れる入浴剤 (株式会社エイエイビー) / 2 滅活字のプレゼント「RE:TTER」(UMO) / 3 カラーう道 (株式会社栄光プリント feat. 笠間理夏子) / 4 花の加湿器「FLOWERINK」(アインズ株式会社) / 5 音をかき消す食べられるメモ帳「紙姫」(アインズ株式会社) / 6 その場で名刺印刷「凹」(株式会社 三和印刷/出雲活版室) / 7 印刷を再現した途方もない塗り絵 (株式会社 トータルルールフ) / 8 早弁専用ゴーハン英和辞典 (nakabi 株式会社) / 9 バラバラまんがマシン P16 号 (株式会社 ヒラヤマ) / 10 はがせるテーブル (有限会社篠原紙工) / 11 HALTONE (有限会社篠原紙工) / 12 紙ナプキンメモ帳 (有限会社篠原紙工) / 13 押し鉄巻物 (株式会社 ヒラヤマ) / 14 印刷屋さんの芳香剤 (nakabi 株式会社) / 15 ガムテープ文字ジェネレーター (チームコムビ) ※商品は予告なく変更になる場合がございます

■ 展示にお越しの際

<https://oogiri-insatsu-ten.peatix.com>

もしくは右記のQRコードよりチケットをお申し込みください。

※感染防止対策のため一度に入場できる人数を制限してご案内させていただいております。※入場の際は、マスク着用と検温・消毒にご協力ください。



2021.04.07_WED

14:00 ~ 16:00

TALK SESSION

“印刷の未来”

小野 直紀 (博報堂クリエイティブディレクター/雑誌・広告編集長)

篠原 慶丞 (篠原紙工 代表)

クリエイターと印刷屋さんの協業の形について、今一番熱いコラボレーションを実現しているゲストによるトークセッション。配信は会場の渋谷QWSからお届け。

オンライン視聴：限定100名無料

オンライン視聴ご希望の方は

<https://oogiri-insatsu-ten-event.peatix.com>

もしくは右記のQRコードよりチケットをお申し込みください。



ゲスト 篠原慶承(しのはらけいすけ)

1972年東京生まれ。有限会社篠原紙工代表取締役、印刷加工連・Factory 4の代表。現場での経験と印刷・製本に関する幅広い知識、デザインに関する造詣を持つディレクターとしてデザイナーの方々から絶大な信頼を得ている。印刷や製本の役割や技術の高さを世の中に広く発信する事で時代を牽引し、ニーズを汲み取ることの出来る様な企業を目指している。

ゲスト 小野直紀(おのなおき)

「広告」編集長。クリエイティブディレクター／プロダクトデザイナー。2008年博報堂に入社後、空間デザイナー、コピーライターを経てプロダクト開発に特化したクリエイティブチーム「monom(モノム)」を設立。社外では家具や照明、インテリアのデザインを行うデザインスタジオ「YOY(ヨイ)」を主宰している。

司会 出村光世(でむらみつよ)

1985年生まれ、石川県出身。2011年アクセントウヤに所属時に Konel を創業。東京、金沢、ベトナムを拠点とし、アート/プロダクト/マーケティングなど領域に縛られずにさまざまなプロジェクトを推進。プロタイピングに特化した新施設「日本橋地下実験場」を東京の拠点として、30を超える職種のクリエイターと活動を行う。SXSWや MUTEKJP など国内外のエキシビションにて作品を発表。2020年、新規事業のための知財データベース「知財図鑑」を立ち上げる。



会場協力/渋谷キューズ
東京都渋谷区渋谷二丁目 24 番 12 号
渋谷スクランブルスクエア (東棟) 15 階
shibuya-qws.com

主催/全日本印刷工業組合連合会
協賛/リコージャパン株式会社
お問合せ/全印工連内 産業戦略デザイン室
03-3552-4571 (受付時間 11:00～16:00)

大喜利印刷
oogiri-insatsu.com

oogiri-insatsu.com